



PC-1601010202030301 Seat No. _____

M. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

May / June - 2018

Gujarati

(સાહિત્ય અને ફિલ્મ) (New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- 1 સાહિત્ય અને ફિલ્મનો સંબંધ સ્પષ્ટ કરી તેના સ્વરૂપનો પરિચય કરાવો. 14
અથવા
- 1 સાહિત્ય અને ફિલ્મનાં કાર્યક્ષેત્ર અને પ્રયોજનનો ખ્યાલ આપો. 14
- 2 સાહિત્યકૃતિ પર આધારિત ભારતીય ફિલ્મોનો પરિચય કરાવો. 14
અથવા
- 2 સાહિત્યકૃતિ પર આધારિત ગુજરાતી ફિલ્મોની સમીક્ષા કરો. 14
- 3 ફિલ્મ નિર્માણની પ્રક્રિયા સમજાવો. 14
અથવા
- 3 સાહિત્યકૃતિનાં ફિલ્માંકનના પ્રશ્નોની સાધાર ચર્ચા કરો. 14
- 4 ‘અભુ મકરાણી’ વાર્તાના ફિલ્મ રૂપાંતરની પ્રક્રિયામાં કરેલા ફેરફારોની સદૃષ્ટાંત ચર્ચા કરો. 14
અથવા
- 4 “ ‘અભુ મકરાણી’ અને ‘મિર્ચ મસાલા’માં દમનનો પ્રશ્ન અને દમન સામે પ્રતિરોધનો અભિગમ છતો થયો છે.’ - આ વિધાનની ચર્ચા કરો. 14
- 5 કોઈ પણ બે વિશે નોંધ લખો : 14
(૧) ‘અભુ મકરાણી’ વાર્તાની પાત્રસૃષ્ટિ
(૨) ‘મિર્ચ મસાલા’માં રંગ, ધ્વનિ અને સંગીતનો વિનિયોગ
(૩) ‘મિર્ચ મસાલા’માં ઉપસતો ગ્રામપરિવેશ
(૪) ગુજરાતી કૃતિ પરથી ફિલ્માંતર પામેલ એક ફિલ્મની સમીક્ષા કરો.